

Załącznik nr 1 do

ZARZĄDZENIA DYREKTORA SZKOŁY

Z DNIA 13.04.2026r.

Ceremoniał

PUBLICZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ

im. JANUSZA KORCZAKA

W MOSTKACH

Mostki, 2026r.

Spis treści

I.WSTĘP.....	3
II. SYMBOLE NARODOWE.....	3
III.SYMBOLE SZKOŁY.....	3
IV. ZASADY UŻYCIA SZTANDARU/ FLAGI PAŃSTWOWEJ, ELEMENTY MUSZTRY.....	6
V.PODSTAWOWE CHWYTY MUSZTRY ZE SZTANDAREM W CZASIE UROCZYŚĆCI	7
VI.CEREMONIAŁ SZKOLNY PODCZAS UROCZYŚĆCI I ŚWIĄT PAŃSTWOWYCH.....	9
VII. CEREMONIAŁ UROCZYŚĆCI SZKOLNYCH Z UDZIAŁM SZTADARU.....	10
1. WPROWADZENIE SZTANDARU/FLAGI PAŃSTWOWEJ.....	10
2. WYPROWADZENIE SZTANDARU /FLAGI PAŃSTWOWEJ.....	10
3. ŚWIĘTO PATRONA SZKOŁY	11
4. ZAKOŃCZENIE ROKU SZKOLNEGO z PRZEKAZANIEM SZTANDARU i ŚLUBOWANIEM ABSOLWENTÓW.....	11
5. CEREMONIAŁ ŚLUBOWANIA KLAS PIERWSZYCH.....	15
VIII.UDZIAŁ SZTANDARU W UROCZYŚĆCIACH POZA TERENEM SZKOŁY.....	17
IX. CEREMONIAŁ POWITANIA SZCZEGÓLNYCH GOŚCI W CZASIE OFICJALNEGO WCHODZENIA DO SZKOŁY.....	20
X. PRECEDENCJA.....	20
XI. DEKORACJA BUDYNKU SZKOŁY FLAGAMI PAŃSTWOWYMI.....	22

I. WSTĘP

§ 1

1. Ceremoniał szkolny jest opisem przeprowadzenia uroczystości z udziałem sztandaru szkolnego i samej celebracji sztandaru. Stanowi integralną część z przyjętą tradycją szkolną i harmonogramem uroczystości i imprez szkolnych.
2. Ceremoniał szkolny nie ustala wszystkich szczegółów uroczystości. W uzasadnionych przypadkach organizatorzy mogą wprowadzić określone zmiany, wynikające ze specyfiki uroczystości.

II. Symbole narodowe

§ 2

Do najważniejszych symboli narodowych należą:

1) **GODŁO POLSKI** – wizerunek orła białego zwróconego w prawo ze złotą koroną na głowie, z dziobem i szponami złotymi, w czerwonym polu. Godło znajduje się w każdej sali lekcyjnej oraz w gabinetach dyrektora, wicedyrektora i na terenie szkoły w widocznym miejscu.

2) **FLAGA PAŃSTWOWA RP** – to prostokątny płat tkaniny o barwach RP umieszczony na maszcie. Stosunek szerokości do długości flagi przedstawia proporcja 5:8. Flaga składa się z 2 równoległych pasów równej długości; górny biały a dolny czerwony. Górny związany jest z orłem herbowym, a dolny czerwony nawiązuje do barwy pola jego tarczy.

3) **HYMN PAŃSTWOWY** – „Mazurek Dąbrowskiego”, którego współczesny tekst literacki i muzyczny zostały określone w ustawie sejmowej z dnia 31 stycznia 1980 roku.

a) Hymn śpiewany jest w szkole przez wszystkich zgromadzonych podczas uroczystości państwowych i szkolnych. Podczas wykonywania hymnu obowiązuje postawa zasadnicza, zachowanie powagi i spokoju oraz zdjęcie nakrycia głowy (mężczyźni). Odśpiewanie hymnu państwowego jest zaszczytem, ale i obowiązkiem, stąd uczniowie winni się wykazać bardzo dobrą znajomością całego tekstu i artykułować go z szacunkiem i świadomością, iż składają hołd narodowej tradycji.

b) Odśpiewanie hymnu Polski poprzedza zapowiedź dyrektora szkoły bądź osoby prowadzącej uroczystość: „*Do hymnu*”. Po odśpiewaniu hymnu pada zapowiedź: „*Po hymnie*”, po której przyjmujemy postawę „*Spocznij*” i możemy zająć miejsce siedzące.

III. Symbole szkoły

§ 3

Publiczna Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Mostkach posiada:

1) Patrona szkoły

Patronem jest Janusz Korczak wybitny pedagog, pisarz, lekarz, który działał na rzecz przestrzegania praw dziecka. Jego postawa życiowa – człowieka prawego, uczciwego, spieszącego z pomocą potrzebującym, pokonującego trudności w dążeniu do słusznego celu – jest ze wszech miar godna podziwu i stanowi wzór do naśladowania dla członków społeczności szkolnej.

- 2) **Hymn szkoły**, który wykonywany jest podczas wszystkich uroczystości szkolnych. Jest nim utwór pt. „*Kiedy śmieje się dziecko*” i nawiązuje do światopoglądu Janusza Korczaka, czyli braterskiej równości, wzajemnej pomocy i szacunku do drugiego człowieka.

Hymn naszej szkoły mówi o tym, że wszyscy ludzie są tak samo ważni i jest potwierdzeniem znanych słów Janusza Korczaka : „*Nie ma dzieci, są ludzie*”.

Każdy z nas, bez względu na to, ile ma lat, jest bardzo ważnym członkiem społeczności. Dzieci są w trudniejszej sytuacji niż dorośli, gdyż dopiero uczą się, jak żyć. Popełniają przy tym mnóstwo błędów, ale to jest nieuniknione. Hymn został skierowany w szczególności do osób dorosłych. Dzieci proszą w nim o akceptację swoich niedoskonałości i odmienności oraz pomoc w realizacji małych i wielkich celów. Chcą być dobre, ale często nie wiedzą, jak to zrobić. Nie zawsze zdają sobie sprawę, że dzieciństwo jest tylko jedno i żaden dzień, ani chwila się nie powtórzą. Idąc za wzorem naszego patrona- Janusza Korczaka musimy zrobić wszystko, żeby nasi wychowankowie wykorzystali ten czas jak najlepiej i jak najpiękniej. Uświadamiać, że mają prawa, z których mogą korzystać, nie krzywdząc innych. Jeśli do naszych działań dodamy tyle serca i rozumu, co nasz patron - Janusz Korczak, to z pewnością uczynimy ten świat lepszym i piękniejszym.

Tekst hymnu:

*W roku trzydziestym powstała szkoła,
Tak bliska sercu, bo nasza.
Każdego dnia nas dzwonkiem woła,
I jak do domu zaprasza.*

*Razem budujemy nasz szkolny świat,
w prawdzie, szacunku, jedności.
Korczaka myśli prowadzą nas,
Ku dobru i odpowiedzialności .
Bo kiedy śmieje się dziecko, śmieje się świat!
Bo kiedy śmieje się dziecko, śmieje się świat!*

*Patron nasz Korczak wskazuje szlak,
tu dziecka godność kluczowa.
Rozwinięte skrzydła to nasz znak,
a szacunek i miłość to nasza mowa.*

*Razem budujemy nasz szkolny świat,
w prawdzie, szacunku, jedności.
Korczaka myśli prowadzą nas,
Ku dobru i odpowiedzialności .
Bo kiedy śmieje się dziecko, śmieje się świat!
Bo kiedy śmieje się dziecko, śmieje się świat!*

*Jak Kacanka przez Mostki płynie
i wiernie łączy brzegi dwa,
tak długo uczeń niech z wiedzy słynie,
niech mądre wartości w swym życiu ma.*

*Razem budujemy nasz szkolny świat,
w prawdzie, szacunku, jedności.
Korczaka myśli prowadzą nas,
Ku dobru i odpowiedzialności .*

*Bo kiedy śmieje się dziecko, śmieje się świat!
Bo kiedy śmieje się dziecko, śmieje się świat!*

*Gdy szkolny dzwonek ucichnie już,
a los nas popchnie w świat,
w pamięci Mostki zostaną wciąż,
jak pierwszy krok, jak ważny ślad.*

*Razem budujemy nasz szkolny świat,
w prawdzie, szacunku, jedności.
Korczaka myśli prowadzą nas,
Ku dobru i odpowiedzialności .
Bo kiedy śmieje się dziecko, śmieje się świat!
Bo kiedy śmieje się dziecko, śmieje się świat!*

- 3) **Motto** stanowiące słowa zaczerpnięte z twórczości literackiej Janusza Korczaka. Każdy dorosły powinien uczyć się tak mądrego podejścia do dziecka i pochylenia nad jego problemami. Motto jest wyeksponowane na frontowej ścianie głównego korytarza szkolnego. Tekst motto:

***Dziecko chce być dobre.
Jeśli nie umie – naucz.
Jeśli nie wie – wytłumacz.
Jeśli nie może – pomóż.***

- 4) **Logo**, które jest znakiem rozpoznawczym szkoły. Przedstawia portret Janusza Korczaka, wokół którego znajduje się napis wykonany złotymi literami : *Szkoła Podstawowa im. Janusza Korczaka w Mostkach*. Logo jest wyeksponowane na frontowej ścianie głównego korytarza szkoły oraz stronie internetowej placówki. Zostanie również umieszczane na dyplomach, pismach urzędowych szkoły, ulotkach i folderach szkoły, plakatach itp.



- 5) **Sztandar szkoły** jest dla społeczności szkolnej symbolem Polski – Narodu - Małej Ojczyzny, jaką jest szkoła i jej najbliższe otoczenie. Sztandar jest przechowywany na terenie Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Mostkach w zamkniętej gablocie.

OPIS SZTANDARU

Płat sztandaru stanowi tkanina w kształcie kwadratu o wymiarach 100 cm x 100 cm. Przymocowany jest on do drzewca wykonanego z jasnego drewna toczonego, zakończonego głowicą w formie srebrnego orła w złotej koronie. Sztandar obszyty złotą taśmą i wykończono złotymi frędzlami.

AWERS

Główna strona sztandaru posiada granatowe tło. Centralne miejsce zajmuje wyszywany portret patrona szkoły – Janusza Korczaka. Postać patrona otoczona jest złotym napisem na półokręgu (nad patronem): PUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA im. JANUSZA KORCZAKA w MOSTKACH dopełnionym u dołu w linii prostej napisem, cytatem z pochyłą czcionką:

*„Dzieci rodzą się ze skrzydłami,
nauczyciele pomagają im je rozwijać”*

W prawym dolny rogu : 2026

REWERS

sztandaru jest biało-czerwony. Na tym tle w centrum umieszczono godło Polski, czyli wizerunek orła białego z głową ozdobioną złotą koroną zwróconą w lewo. Nad godłem państwowym na półokręgu widnieje złoty napis: BÓG HONOR OJCZYŻNA NAUKA



IV. Zasady użycia sztandaru/ flagi państwowej, Elementy musztry

§ 4

1. Skład głównego pocztu sztandarowego oraz pocztu zastępczego powinien być wytypowany z uczniów klas VIII i VII, wyróżniających się w nauce, o nienaganej postawie i zachowaniu w następującym składzie: dowódca pocztu, chorąży (sztandarowy) i asysta (łącznie 6 osób).
2. Kandydatury składu obu pocztów (głównego i zastępczego) są przedstawione przez wychowawców klas oraz samorząd szkolny na sierpniowej Radzie Pedagogicznej Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Mostkach i przez nią zatwierdzone.
3. Kadencja pocztów trwa jeden rok (począwszy od przekazania w dniu uroczystego zakończenia roku szkolnego).
4. Decyzją Rady Pedagogicznej Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Mostkach, uczniowie mogą być odwołani ze składu pocztu sztandarowego. W takim przypadku dokonuje się wyboru uzupełniającego.
5. Chorąży i asysta powinni być ubrani odświętnie.
Uczeń- chorąży - garnitur, ew. ciemne spodnie, biała koszula,
Uczennice-białe bluzki i ciemne spódnice.
6. Insignia pocztu sztandarowego:
 - biało-czerwone szarfy przewieszane przez prawe ramię, spięte na lewym biodrze, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza,
 - białe rękawiczki.

V. Podstawowe chwytty musztry ze sztandarem w czasie uroczystości

§ 6

1. Chwytty sztandaru:
 - a) postawa „zasadnicza” - sztandar położony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce przytrzymywane prawą ręką na wysokości pasa. Lewa ręka jak w postawie zasadniczej.
 - b) postawa "spocznij" sztandar trzymany przy prawej nodze jak w postawie "zasadniczej". Chorąży i asysta w postawie "spocznij".
 - c) postawa "na ramię" - chorąży prawą ręką (pomagając sobie lewą) kładzie drzewce na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45° w stosunku do ramienia. Prawa ręka wyciągnięta wzdłuż drzewca.
 - d) postawa „prezentuj” z postawy "zasadniczej" chorąży podnosi sztandar prawą ręką i pionowo do góry wzdłuż prawego ramienia (dłoń prawej ręki na wysokości barku). Następnie lewą ręką chwytta drzewiec sztandaru tuż pod prawą i opuszcza prawą ręką na całej jej długości, obejmując dolną część drzewca. Asysta w postawie "zasadniczej".
 - e) salutowanie sztandaru w miejscu - wykonuje się z postawy „prezentuj”- Chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w

przód na odległość jednej stopy i pochyla sztandar do przodu pod kątem 45°. Po czasie "salutowania" przenosi sztandar do postawy "prezentuj".

- f) **salutowanie sztandarem w marszu** z położenia "na ramię" w taki sam sposób jak przy salutowaniu w miejscu.

2. Komendy:

- a) „na prawo patrz” - pochyla sztandar,
b) „bacznosc”- bierze sztandar na ramię.

Postawy	Opis chwytu	Zastosowanie komendy
Postawa zasadnicza	Sztandar postawiony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce podtrzymywane prawą ręką powyżej pasa, łokieć prawej ręki lekko przyciśnięty do ciała. Lewa ręka w postawie zasadniczej.	Po komendach: "Poczet stój" (po marszu). Po komendzie: "Bacznosc" (podawanej przez prowadzącego uroczystość).
Postawa "spocznij"	Sztandar trzymany przy prawej nodze, jak w postawie zasadniczej. Chorąży i asysta pozostają w postawie spocznij - ciężar ciała przenoszą na prawą nogę przy jednoczesnym wysunięciu pięty lewej stopy na wysokość środka prawej, przy jednoczesnym skrucie lewej o 45 stopni w lewą stronę	Po komendzie: "Spocznij" (podawanej przez chorążego po zatrzymaniu pocztu) następuje tu automatycznie wyrównanie linii i odległości. Po komendach: "Po ślubowaniu", "Po hymnie".
Postawa "na ramię sztandar"	Chorąży przesuwają prawą rękę po drzewcu na wysokość prawego barku, przy jednoczesnym położeniu lewej na drzewcu na wysokości pasa. Po przebrzmieniu zapowiedzi komendy: "sztandar" energicznym ruchem przenosi drzewce sztandaru na prawy bark, zatrzymując go w pochyleniu 45 stopni. Płachta sztandaru musi być oddalona od barku przynajmniej na szerokość dłoni.	Automatycznie po komendzie "Sztandar wprowadzić" lub "Poczet sztandarowy - Występ"
Postawa "prezentuj sztandar"	Z postawy zasadniczej chorąży kładzie lewą rękę na drzewcu sztandaru poniżej końca zaczepu płachty, przy jednoczesnym maksymalnym opuszczeniu prawej po drzewcu. Po przebrzmieniu komendy "prezentuj sztandar" wykonuje salutowanie sztandarem.	Po komendzie prowadzącego "Na prawo/lewo patrz" Po komendzie chorążego pocztu "Bacznosc", w czasie czytania ewangelii, Podniesienia Hostii, Przeistoczenia, Błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem, śpiewu hymnu kościelnego, roty, ogłoszenia minuty ciszy, składania trumny do grobu, podczas składania wieńców, śpiewu hymnu organizacji, na uroczystość, której poczet został

		zaproszony, jeżeli wcześniej prowadzący nie podał odpowiednich komend oraz przed Najświętszym Sakramentem w czasie uroczystego wejścia do świątyni
Salutowanie sztandarem w miejscu	Wykonuje się z postawy prezentuj. Chorąży robi zwrot w prawo skos, przy jednoczesnym wysunięciu lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyleniu sztandaru w przód do kąta 45 stopni. Ręka lewa pozostaje co najmniej w odległości dłoni od płachty sztandaru.	Po komendach i w sytuacjach jak w rubryce powyżej oraz samoczynnie, gdy odbierający honory zbliży się na pięć kroków do sztandaru.
Salutowanie sztandarem w marszu	Z położenia na ramię w taki sam sposób jak w czasie salutowania w miejscu.	"Na prawo patrz" pochyla sztandar pod kątem 45 stopni, pozostając w marszu krokiem defiladowym. "Bacność" - dokonuje położenia sztandaru na ramię.

VI. Ceremoniał szkolny podczas najważniejszych uroczystości i świąt państwowych

§ 7

1.. Udział sztandaru w uroczystościach na terenie szkoły:

- 1) Uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego.
- 2) Ceremonia ślubowania uczniów klas pierwszych.
- 3) Święto Patrona Szkoły.
- 4) Święta narodowe i uroczystości rocznicowe.
- 5) Uroczysta ceremonia ślubowanie i pożegnanie absolwentów.
- 6) Ceremonia przekazania pocztu sztandarowego.
- 7) Uroczyste zakończenie roku szkolnego.
- 8) Innej uroczystości wynikającej z rozporządzenia dyrektora szkoły.

W dniu, w którym w szkole odbywają się apele i uroczystości szkolne, uczniowie zobowiązani są do noszenia stroju galowego: chłopcy – białe koszule i granatowe lub czarne spodnie, dziewczęta – białe bluzki i granatowe lub czarne spódnice/spodnie.

2. Porządek akademii i apeli przedstawia się następująco:

- 1) Wprowadzenie sztandaru szkolnego/flagi państwowej.
- 2) Odśpiewanie hymnu państwowego.
- 3) Część oficjalna.
- 4) Wyprowadzenie sztandaru szkolnego/flagi państwowej.
- 5) Część artystyczna.

- 6) Poczet sztandarowy/ flagowy opuszcza miejsce uroczystości przed częścią artystyczną.
- 7) Podczas uroczystości używany jest sztandar szkoły lub flaga państwowa.
- 8) Podczas wprowadzania i wyprowadzania sztandaru szkolnego/flagi państwowej uczniowie stoją w ciszy.
- 9) Ceremoniał szkolny obowiązuje również podczas uroczystości i apeli ogłoszonych przez władze państwowe w trybie nagłym z powodu ważnych wydarzeń w życiu narodu.
- 10) Uroczystości z udziałem flagi państwowej/sztandaru szkolnego wymagają powagi zachowania, a przechowywanie, transport i przygotowanie sztandaru do prezentacji właściwych postaw jego poszanowania.

VII. Ceremoniał uroczystości szkolnych z udziałem sztandaru

§ 8

1. Wejście dyrektora szkoły i zaproszonych gości na akademię.
2. Wprowadzenie pocztu sztandarowego i odśpiewanie hymnu: na komendę prowadzącego „Proszę wszystkich o powstanie. Całość bacność!” uczestnicy powstają z miejsc i przyjmują postawę zasadniczą, poczet sztandarowy wchodzi na salę, po zatrzymaniu pocztu sztandarowego w ustalonym miejscu prowadzący daje komendę: „Do hymnu państwowego”, po czym następuje odśpiewanie hymnu Rzeczypospolitej Polskiej, po odśpiewaniu hymnu prowadzący wydaje komendę: „Po hymnie” i „Całość spocznij”.
3. Przemówienie dyrektora szkoły.
4. Przemówienie zaproszonych gości.
5. Wyprowadzenie pocztu sztandarowego: na komendę prowadzącego „Proszę wszystkich o powstanie” uczestnicy powstają z miejsc i na słowa: „Całość bacność! Do hymnu szkolnego” przyjmują postawę zasadniczą, po czym następuje odśpiewanie hymnu szkolnego, prowadzący wydaje komendę: „Sztandar Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka wyprowadzić”, poczet sztandarowy wychodzi z sali, po czym następuje komenda: „Spocznij” lub „Całość spocznij”.
6. Część artystyczna.
7. Pożegnanie, zakończenie uroczystości.

- a) wprowadzenie sztandaru

L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po komendzie	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	proszę o powstanie	Uczestnicy powstają przed wprowadzeniem sztandaru	przygotowanie do wyjścia	postawa „na ramię”
2.	"bacność" sztandar wprowadzić	Uczestnicy w postawie "zasadniczej"	- wprowadzenie sztandaru	- w postawie "na ramię w marszu" - postawa "prezentuj"

			- zatrzymanie na ustalonym miejscu	
3.	"do hymnu"	jak wyżej	postawa "zasadnicza"	postawa "salutowanie w miejscu"
4.	„po hymnie”	uczestnicy w postawie "spocznij"	spocznij	- postawa "prezentuj" - postawa "spocznij"
5.	można usiąść	uczestnicy siadają	spocznij	postawa "spocznij"

b) wyprowadzenie sztandaru

1.	proszę o powstanie	uczestnicy powstają przed wprowadzeniem sztandaru	spocznij	postawa "spocznij"
2.	Całość” bacność”			
3.	do hymnu szkolnego	uczestnicy w postawie zasadniczej	postawa zasadnicza	- postawa „salutowanie w miejscu” - postawa „prezentuj”
4.	Poczet sztandarowy, sztandar Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Mostkach wyprowadzić	uczestnicy w postawie zasadniczej	wyprowadzenie sztandaru	- w postawie „na ramię w marszu”
5.	„spocznij”	uczestnicy siadają		

Święto patrona szkoły

§ 9

1. Prowadzący podaje komendę:
„Bacność! Poczet sztandarowy- sztandar szkoły wprowadzić!”
 Poczet sztandarowy zajmuje wyznaczone miejsce. Chorąży stawia sztandar pionowo, opierając drzewcem o podłoże przy prawym ramieniu.
2. Prowadzący podaje komendy:
„Sztandarowi cześć!”
„Patronowi szkoły cześć!”
„Do hymnu szkoły!”
3. Po odśpiewaniu pada komenda:
„Po hymnie!”
 Poczet sztandarowy i zgromadzeni przyjmują postawę swobodną.
4. Przedstawiciele samorządu uczniowskiego przedstawiają cel uroczystości, przypominają historię szkoły i sylwetkę patrona.
5. Prowadzący podaje komendę:
„Bacność! Poczet sztandarowy- sztandar szkoły- wyprowadzić”

Chorąży podaje cicho komendę „marsz!” i sztandar szkoły zostaje wyprowadzony.

Zakończenie roku szkolnego

§ 10

I. Wprowadzenie sztandaru

1. Prowadzący uroczystość podaje komendę:
„Bacność! Poczet sztandarowy- sztandar szkoły wprowadzić!”
 Poczet sztandarowy zajmuje wyznaczone miejsce.
2. Prowadzący uroczystość podaje komendę:
„Do hymnu”
 Chorąży pochyla sztandar pod kątem 45stopni. Trzyma go oburącz, podnosząc drzewiec z podłoża i robiąc jednocześnie wyrok lewą nogą. Sztandar pochyla się w momencie rozpoczęcia hymnu.
3. Prowadzący podaje komendę:
„Po hymnie!”
 Zebrani przyjmują postawę swobodną. Chorąży stawia sztandar pionowo, opierając drzewcem o podłoże.

II. Przekazanie sztandaru

1. Prowadzący uroczystość podaje komendę:
„Poczet sztandarowy do przekazania sztandaru- wystąp!”
 Poczet sztandarowy występuje przed front szkoły. Jednocześnie z drugiej strony podąża nowy poczet składający się z uczniów klasy siódmej.
2. Przedstawiciele pocztu sztandarowego mówią:
*„Przekazujemy sztandar w Wasze ręce,
 sztandar to symbol, sztandar to znak.
 Noście go z dumą i szacunkiem,
 niech prowadzi Was do sukcesów.”*
lub
„Przekazujemy Wam sztandar - symbol Szkoły Podstawowej imienia Janusza Korczaka w Mostkach. Opiekujcie się nim i godnie reprezentujcie Naszą Szkołę i Jej Patrona.”
lub
"Przekazujemy Wam sztandar szkoły-symbol patriotyzmu i tradycji, noście go z dumą i honorem".
 Chorążowie przekazują sobie sztandar, a osoby z asysty szarfy.
3. Przedstawiciele nowego pocztu sztandarowego mówią:
„Z dumą przejmujemy od was sztandar i obiecujemy, iż będziemy tak pracować i żyć,

aby być go godnymi. Sztandarowi cześć!”

lub

„Przyjmujemy od was Sztandar - symbol Publicznej Szkoły Podstawowej imienia Janusza Korczaka w Mostkach. Obiecujemy dbać o niego, sumiennie wypełniać swoje obowiązki i godnie reprezentować naszą Szkołę i naszego Patrona.”

4. Prowadzący podaje komendę:
„Poczet sztandarowy- wstap!”
Nowy poczet zajmuje miejsce odchodzącego, a odchodzący udaje się na miejsce, gdzie poprzednio stał nowy.
5. Prowadzący podaje komendę:
„Baczność do hymnu szkoły!”
Chorąży pochyla sztandar pod kątem 45stopni. Trzyma go oburącz, podnosząc drzewiec z podłoża i robiąc jednocześnie wykrok lewą nogą. Sztandar pochyla się w momencie rozpoczęcia hymnu.
6. Po odśpiewaniu prowadzący podaje komendę:
„Po hymnie!”
Zebrani przyjmują postawę swobodną. Chorąży stawia sztandar pionowo, opierając drzewcem o podłogę.

III. Ślubowanie absolwentów

1. Prowadzący podaje komendę:
„Poczet sztandarowy do ślubowania- wystap!”
Poczet maszeruje przed frontem klasy i zajmuje wyznaczone miejsce.
2. Prowadzący podaje komendę:
„Uczniowie klasy ósmej do ślubowania- wystap!”
Uczniowie ustawiają się we wcześniej wskazanym miejscu.
3. Prowadzący podaje komendę:
„Do ślubowania!”
Chorąży pochyla sztandar pod kątem 45stopni, zaś uczniowie klasy ósmej wyciągają prawą rękę z wyprostowanymi dwoma palcami w kierunku sztandaru.
4. Wychowawca klasy ósmej odczytuje tekst ślubowania, a uczniowie w odpowiednich momentach powtarzają *„Ślubuję”*.
5. Tekst ślubowania:
*„Kończąc Szkołę Podstawową w roku szkolnym uroczystie ślubuję:
Wzbogacać swoją wiedzę i kształcić umiejętności,
Dbać o wzorową postawę moralną,
Dbać o honor szkoły, w której zdobywaliśmy wiedzę i wychowanie,*

*Godnie reprezentować szkołę,
Godnie wypełniać obowiązki młodego obywatela Rzeczypospolitej Polskiej.”*

lub

*My, Absolwenci Szkoły Podstawnej im. Janusza Korczaka w Mostkach Tobie, szkoło
ślubujemy:*

Wiernie strzec Twojego honoru;

Dalszą pracą i nauką rozślawiać Twoje imię;

*Z godnością nosić zaszczytne miano wychowanka Szkoły Podstawnej im. Janusza
Korczaka w Mostkach;*

*Zdobytą wiedzę, umiejętności i sprawności jak najlepiej wykorzystać w dalszym swoim
życiu;*

*Zawsze pracować sumiennie i uczciwie, czynnie współuczestniczyć w życiu naszego
kraju.*

6. Po zakończeniu odczytywania prowadzący podaje komendę:

„Po ślubowaniu!”

Chorąży ustawia sztandar w pozycji pionowej.

7. Prowadzący uroczystość podaje komendę:

„Absolwenci klasy ósmej wstąp!”

Uczniowie wracają na swoje miejsce.

8. Prowadzący podaje komendę:

„Poczet sztandarowy wstąp!”

Poczet zajmuje wyznaczone miejsce.

9. Prowadzący podaje komendę:

„Baczność! Poczet sztandarowy- sztandar szkoły- wyprowadzić”

Chorąży podaje cicho komendę „marsz!” i sztandar szkoły zostaje wyprowadzony

L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników	Poczet sztandarowy	Sztandar
1.	proszę wstać	uczestnicy wstają	postawa "spocznij"	postawa "spocznij"
2.	poczet sztandarowy oraz nowy skład pocztu (lub wytypowani uczniowie kl. VII) do przekazania	uczestnicy postawa "zasadnicza" nowy skład pocztu występuje i ustawia się z przodu	postawa "zasadnicza"	- postawa "zasadnicza" postawa "prezentuj"

	sztandaru- występ	sztandaru		
3.	"bacznosc"- sztandar przekazać	uczestnicy postawa "zasadnicza"	dotychczasowa asysta przekazuje insygnia ustawia się obok nowej asysty po lewej i prawej stronie	- chorąży podaje sztandar jednej z asysty, - przekazuje szarfę potem rękawiczki - następnie odbiera sztandar i przekazuje go nowemu chorążemu i mówi: "Przekazujemy Wam sztandar szkoły- symbol patriotyzmu i tradycji, noście go z dumą i honorem" lub <i>„Przekazujemy Wam sztandar - symbol Szkoły Podstawowej imienia Janusza Korczaka w Mostkach. Opiekujcie się nim i godnie reprezentujcie Naszą Szkołę i Jej Patrona.”</i> - sztandar w postawie "spocznij"
4.	"bacznosc" ustępujący poczet odmaszerować "spocznij"	uczestnicy w postawie "zasadniczej" nagradzają barwami ustępujący poczet, który przechodzi na wyznaczone miejsce	postawa "zasadnicza" postawa "spocznij"	postawa "prezentuj" postawa "spocznij"
5.	"bacznosc"- sztandar wyprowadzić	postawa "zasadnicza"	postawa "zasadnicza" wyprowadzenie sztandaru	postawa "zasadnicza" postawa "na ramię w marszu"
6.	„spocznij”	uczestnicy siadają		

Ceremoniał ślubowania klas pierwszych

§ 11

I. Rozpoczęcie

1. Prowadzący podaje komendę:

„Baczność! Poczёт sztandarowy- sztandar szkoły wprowadzić!”

2. Prowadzący podaje komendę:

„Do hymnu!”

3. Po odśpiewaniu hymnu prowadzący podaje komendę:

„Po hymnie!”

Uczniowie przyjmują postawę swobodną. Następują czynności związane z uroczystością.

II. Część główna

1. Prowadzący podaje komendę:

„Poczёт sztandarowy do ślubowania- wystap!”

Poczёт maszeruje przed frontem klasy i zajmuje wyznaczone miejsce.

2. Prowadzący podaje komendę:

„Uczniowie klasy pierwszej do ślubowania- wystap!”

Uczniowie ustawiają się we wcześniej wskazanym miejscu.

3. Prowadzący podaje komendę:

„Do ślubowania!”

Choraży pochyla sztandar pod kątem 45%, zaś uczniowie klasy pierwszej wyciągają prawą rękę z wyprostowanymi dwoma palcami w kierunku sztandaru.

4. Wychowawca klasy pierwszej odczytuje tekst ślubowania, a uczniowie w odpowiednich momentach powtarzają „Ślubuję”.

5. Tekst ślubowania:

„Ja uczeń klasy pierwszej ślubuję uroczyście:

Wypełniać sumiennie obowiązki ucznia,

Uczyć się pilnie, być dobrym kolegą,

Dbać o dobre imię swojej klasy i szkoły oraz domu rodzinnego,

Przynosić dumę rodzicom i nauczycielom,

Swoim zachowaniem i nauką sprawiać innym radość.”

6. Po zakończeniu odczytywania prowadzący podaje komendę:

„Po ślubowaniu!”

Choraży ustawia sztandar w pozycji pionowej.

7. Prowadzący uroczystość podaje komendę:

„Uczniowie klasy pierwszej- wstap!”

Uczniowie wracają na swoje miejsce.

8. Prowadzący podaje komendę:

„Poczёт sztandarowy wstap!”

Poczёт zajmuje wyznaczone miejsce.

9. Następuje dalsza część uroczystości wg scenariusza nauczyciela.

III. Zakończenie

1. Prowadzący podaje komendę:

„Baczność! Do hymnu szkoły!”

2. Po odśpiewaniu pieśni prowadzący podaje komendę:

„Po hymnie! Poczec sztandarowy- sztandar szkoły- wyprowadzić!”

Chorąży podaje cicho komendę „marsz!” i sztandar szkoły zostaje wyprowadzony.

L.p.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników	Poczec sztandarowy	Sztandar
1.	Proszę wstać	Uczestnicy wstają		
2.	„baczność” sztandar wprowadzić	Uczestnicy w postawie zasadniczej	- w p r o w a d z e n i e sztandaru, zatrzymanie na ustalonym miejscu	-postawa "na ramię w marszu" -postawa zasadnicza
3.	"do ślubowania"	Uczestnicy w postawie "zasadniczej" ślubujący podnoszą prawą rękę do ślubowania (palce na wysokości oczu)	Postawa "zasadnicza"	-postawa "prezentuj" -postaw "salutowanie w miejscu"
4.	"po ślubowaniu"	Uczestnicy "spocznij" ślubujący opuszczają rękę	Postawa "spocznij"	-postawa "prezentuj" -postawa "zasadnicza"
5.	"baczność"- sztandar szkoły wyprowadzić	Uczestnicy postawa "zasadnicza"	- postawa „zasadnicza” wyprowadzenie sztandaru	- postawa "zasadnicza" - postawa "na ramię w marszu"
6.	spocznij	Uczestnicy siadają		

VIII. Udział sztandaru w uroczystościach poza terenem szkoły

§ 12

Sztandar szkoły może brać udział w uroczystościach rocznicowych organizowanych przez administrację samorządową i państwową oraz w uroczystościach innych szkół.

1. W przypadku, gdy sztandar uczestniczy w uroczystości pogrzebowej lub ogłoszono żałobę narodową sztandar powinien być ozdobiony czarnym kirem (czarna wstążka; przywieszona w miejscu zamocowania sztandaru na drzewcu od lewej górnej strony do prawej. Jej szerokość nie jest określona. Długość do 2/3 szerokości płachty sztandaru).

Komendy	Poczet sztandarowy	Opis chwytu
Poczet „Baczność”	Postawa „zasadnicza”	Postawa „prezentuj”
Na prawo/lewo - Patrz!	Po przebrzmieniu słowa prezentuje sztandar nad wkładaną do grobu trumną	Salutowanie sztandarem
Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar do postawy spocznij po sygnięciu pierwszej garści ziemi na trumnę.	Postawa „spocznij

2. W czasie uroczystości kościelnych:

- 1) sztandar jest wprowadzany i wyprowadzany bez podawania komend,
- 2) w czasie wprowadzania sztandaru uczestnicy uroczystości stoją,
- 3) po przejściu przez Kościół poczet sztandarowy ustawia się po lewej
- 4) stronie przodem do ołtarza, przyjmując postawę zasadniczą,
- 5) członkowie pocztu sztandarowego nie klękają, nie przekazują znaku, pokoju i nie wykonują żadnych innych gestów, stojąc cały czas w pozycji zasadniczej,
- 6) pochylenie sztandaru do pozycji „prezentuj” odbywa się podczas:
 - a) podniesienia Hostii, w czasie Przemienienia, przed Komunią Świętą, w trakcie trzykrotnego podniesienia Monstrancji, przy Wystawieniu Najświętszego Sakramentu,
 - b) na każde polecenie opuszczenia sztandaru wydane przez księdza lub inną prowadzącą uroczystość osobę.

W czasie wprowadzenia sztandaru wierni pozostają w pozycji stojącej. Jeżeli w czasie mszy św. Jest wyznaczony prowadzący ceremoniał ze sztandarem, wówczas on podaje komendy, w przeciwnym wypadku ciche komendy podaje chorąży.

Lp.	Komendy	Poczet sztandarowy	Opis chwytu
1.	Poczet ‘Baczność’	Postawa „zasadnicza” .Chorąży wykonuje chwyt na ramię	Postawa „na ramię”
2.	Na wprost -Marsz!	Maszeruje krokiem defiladowym.	Postawa na ramię
3.	Poczet - Stój!	Słowo: poczet - podaje na lewą nogę. Stój – na prawą, a zatrzymanie następuje na lewą po dostawieniu prawej.	Postawa „spocznij
4.	Poczet - Baczność!	Asysta w postawie zasadniczej, a chorąży układa ręce do postawy prezentuj.	Postawa prezentuj
5.	Na prawo - Patrz!	Po przebrzmieniu komendy prezentuje sztandar przed Najświętszym Sakramentem.	Salutowanie sztandarem w miejscu
6.	Poczet - Spocznij!	Opuszcza sztandar po postawie: spocznij.	Postawa spocznij

7.	Poczet - Bacność!	Asysta w postawie zasadniczej, a chorąży przekłada sztandar na ramię.	Postawa na ramię
8.	W prawo - Zwrot!	Wykonuje zwrot w prawo	Postawa na ramię
9.	Na wprost - Marsz!	Marsz krokiem defiladowym na wprost, a następnie do miejsca zatrzymania po lewej stronie ołtarza	Postawa na ramię
10.	Poczet - Stój!	Zatrzymanie jak w wierszu trzecim.	Postawa na ramię
11.	W lewo - Zwrot!	Wykonują zwrot w lewo.	Postawa na ramię
12.	Poczet - Spocznij!	Wykonują komendę spocznij. Równają linie i odległość.	Postawa spocznij
13.	Po: "Słowa ewangelii wg św....". Poczet - Bacność!	Asysta w postawie zasadniczej, a chorąży, po wcześniejszym ułożeniu rąk, salutuje sztandarem w miejscu.	Salutowanie sztandarem w miejscu
14.	Po: "Oto Słowo Pańskie". Poczet - Spocznij!	Wykonują komendę spocznij.	Postawa spocznij
15.	Takie same komendy i postawy obowiązują w czasie Przeistoczenia i Podniesienia.		
16.			
17.	Po błogosławieństwie: Poczet - Bacność!	Asysta w postawie zasadniczej, a chorąży wykonuje chwyt na ramię	Postawa na ramię
18.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę w lewo zwrot.	Postawa na ramię
19.	Na wprost - Marsz!	Maszerują na wprost trzema defiladowymi krokami, dalej krokiem równym w kierunku głównej nawy.	Postawa na ramię
20.	Poczet - Stój!	Poczet podaje na lewą nogę. Stój - na prawą, a zatrzymanie na lewą po dostawieniu prawej.	Postawa na ramię
21.	W lewo - Zwrot!	Wykonują komendę w lewo zwrot.	Postawa na ramię
22.	Na wprost - Marsz!	Wykonują komendę na wprost marsz.	Postawa na ramię

UWAGA! W czasie ewentualnego błogosławieństwa Najświętszym Sakramentem, śpiewu Roty, Ciebie Boga... lub polecenia księdza dotyczącego zaprezentowania sztandaru, obowiązują takie same komendy i postawy jak w punktach 13 i 14

3. Inne uroczystości pozaszkolne:

- 1) komendy podaje organizator,
- 2) pochylenie sztandaru do pozycji „prezentuj” odbywa się podczas składania wieńców, kwiatów i zniczy,
- 3) podczas dłuższych przemarszów dopuszcza się trzymanie sztandaru w postawie „na ramię”,
- 4) podczas wciągania flagi państwowej należy pochylić sztandar do pozycji „prezentuj”.

IX. Ceremoniał powitania szczególnych gości w czasie oficjalnego wchodzenia do szkoły

§ 14

Miejsce powitania - hol szkolny przy ścianie pamięci

Lp.	Komendy	Poczet sztandarowy	Opis chwytu
1.	Poczet „Baczność”	Postawa „zasadnicza” Chorąży wykonuje chwyt – do prezentowania sztandaru w miejscu	Postawa „prezentuj”
2.	Na prawo/lewo - Patrz!	Prezentuje sztandar, gdy gość honorowy znajdzie się w odległości około pięciu kroków przed sztandarem (albo jeżeli przejdzie próg szkoły), po przebrzmieniu komendy	Salutowanie sztandarem w miejscu
3.	Poczet - Spocznij!	Przyjmuje postawę po przejściu przez gościa honorowego pięciu kroków za sztandar.	Postawa „spocznij

X. Precedencja (kolejność powitania, przemawiania)

§ 15

1. Istotną kwestią podczas uroczystości jest zwrócenie uwagi na kolejność powitania, przemawiania oraz zajmowania miejsc przez poszczególnych zaproszonych gości.

2. W Polsce precedencja uzależniona jest od zajmowanego stanowiska, a także jego umocowania konstytucyjnego, rozróżnienia administracji rządowej lub samorządowej.

1) **Uwaga!** Niezależnie od rangi osób, jeżeli uroczystość rozpoczynają i prowadzą konferansjerzy zawsze zaczynają od powitania gospodarza, czyli dyrektora szkoły.

3. Zaproszonych gości wita dyrektor. Jeżeli tego obowiązku nie może wypełnić sam, deleguje zastępcę.

4. Precedencja stanowisk administracji rządowej i samorządowej w województwie:

- a) wojewoda,
- b) marszałek województwa,
- c) przewodniczący Sejmiku Województwa,
- d) wicewojewoda,
- e) kurator oświaty,
- f) prezes Regionalnej Izby Obrachunkowej,

- g) przewodniczący Samorządowego Kolegium Odwoławczego,
- h) wiceprzewodniczący Zarządu Województwa,
- i) wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa,
- j) wizytator kuratorium oświaty,
- k) członek Zarządu Województwa,
- l) radny województwa,
- m) dyrektor generalny Urzędu Wojewódzkiego,
- n) skarbnik województwa,
- o) inni zaproszeni goście.

5. Precedencja stanowisk samorządowych w powiecie:

- a) starosta,
- b) przewodniczący Rady Powiatu,
- c) wicestarosta,
- d) dyrektor wydziału oświaty,
- e) wiceprzewodniczący Rady Powiatu,
- f) inspektor wydziału oświaty,
- g) członek Zarządu Powiatu,
- h) radny powiatu,
- i) sekretarz powiatu,
- j) skarbnik powiatu,
- k) inni zaproszeni goście.

6. Precedencja stanowisk w gminie:

- a) burmistrz,
- b) przewodniczący rady gminy,
- c) dyrektor wydziału oświaty,
- d) wiceprzewodniczący rady gminy,
- e) radny gminy,
- f) sekretarz gminy,
- g) skarbnik gminy,
- h) inspektor nadzorujący placówkę,
- i) sołtys,
- j) inni zaproszeni goście.

7. Jeżeli w uroczystości szkolnej udział bierze biskup/proboszcz, wymienia się go na pierwszym miejscu. Do kardynała zwracamy się „Jego Eminencjo”, do arcybiskupa, biskupa, ambasadora zwracamy się „Jego Ekscelencjo”.

8. Od przedstawionej precedencji mogą nastąpić odstępstwa wynikające ze szczególnej roli, pozycji lub wieku zaproszonego gościa.

XI. Dekoracja budynku szkoły flagami państwowymi

§ 15

Budynek szkoły dekorowany jest flagami państwowymi, papieskimi lub unijnymi z następujących okazji:

- 1) Dzień inauguracji roku szkolnego;
- 2) Dzień Edukacji Narodowej;
- 3) Ważne uroczystości szkolne;
- 4) Święta państwowe;
- 5) Wybory parlamentarne, prezydenckie, samorządowe;
- 6) Dzień wizyty znamienitych gości;
- 7) Dzień zakończenia roku szkolnego;
- 8) Podczas żałoby narodowej.

Ceremoniał przyjęto Zarządzeniem nr 9/2026 Dyrektora Publicznej Szkoły Podstawowej im. Janusza Korczaka w Mostkach na zebraniu Rady Pedagogicznej w dniu 16.04.2026r. i wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia.