

# Storytelling w przedszkolu i w klasie 1

## Podstawa programowa:

- Ustawa z 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910 i 1378) - art.1 pkt 18, art. 44 ust.2 pkt 3, art. 55 ust. 1 pkt 4, art. 68 ust. 1 pkt 9, art. 86 ust. 1.
- Rozporządzenie MENiS z dnia 9 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U. Nr 56, poz. 506 z późniejszymi zmianami)

## **I. IDEA INNOWACJI**

W nauczaniu języka angielskiego w przedszkolu chodzi przede wszystkim o zabawę. Dzieci już od najmłodszych lat lubią słuchać opowiadań, bajek, historyjek. Wpływają one na różne sfery osobowości dziecka, rozwijają różne umiejętności i możliwości małego słuchacza. Wykorzystując metodę narracyjną - storytellingową w nauczaniu j.angielskiego u dzieci wzmocnione zostanie zainteresowanie nauką języka obcego, dziecko pozna inną kulturę, zwyczaje, przez co uczy się tolerancji dla odmienności. Słuchanie historyjek opowiadanych lub czytanych w innym języku ułatwia dziecku wejść w świat języka bez stresu, lęku przed niezrozumieniem, niepowodzeniem. Dzieci słuchając zapoznają się z melodią języka obcego, osłuchują się z nowymi słowami, frazami, strukturami gramatycznymi. Metoda storytelling pozwala zatem dzieciom poznać nowe elementy językowe w kontekście, bez konieczności produkcji w danym języku. Dziecko w wieku przedszkolnym poddaje się nastrojowi historyjek i opowiadań, które do niego przemawiają nawet wtedy, gdy nie rozumie poszczególnych słów. Dobrze dobrany tekst umożliwia nieskupianie się na każdym słowie, ale rozumienie opowieści globalnie, pojmowanie jej istoty rzeczy.

W rozumieniu kontekstu pomagają dzieciom intonacja, gesty, ruchy całego ciała, mimika „opowiadacza”. Obserwując nauczyciela dziecko odkrywa związek między słowami, frazami

a ich znaczeniem. Rozumienie słownictwa i struktur w kontekście daje możliwość użycia ich w przyszłości w innej sytuacji.

Storytelling pozwala także poszerzyć kompetencje uważnego i aktywnego słuchania oraz mówienia. Dzieci przejawiają naturalną potrzebę komunikowania się z innymi, podzieleniu się własnymi opiniami po wysłuchaniu tekstu. Opowiadanie ma ogromne znaczenie w rozwijaniu umiejętności wypowiedzi, gdyż w naturalny sposób pobudza do mówienia. Dzieci identyfikują się z bohaterem, wydarzeniami, więc naturalnie chcą opowiedzieć o tym, co czują i sądzą na temat zaprezentowanych w bajce postaw i wydarzeń.

Dzieci w wieku przedszkolnym lubią słuchać tej samej opowieści wiele razy. Nie tracą przy tym zainteresowania tekstem, wręcz przeciwnie, wielokrotne słuchanie daje możliwość zrozumienia więcej niż poprzednim razem a jednocześnie zwiększa poczucie własnej wartości, pewności siebie, obniża lęk przed niepowodzeniem i tym co nieznanne.

Podczas słuchania wytwarza się charakterystyczna silna więź między słuchaczem i opowiadającym. Prawidłowo prowadzona opowieść zbliża obie strony, tworzy specyficzny nastrój magii otwierając beztroski świat fantazji.

## II. CELE, METODY I FORMY

Cele:

- rozbudzenie pasji do nauki języka obcego
- uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka
- poszerzenie zakresu słownictwa
- kształtowanie kreatywności i umiejętności twórczego myślenia
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji i uczuć własnych i innych
- poznanie innych kultur i zwyczajów
- wdrażanie dzieci do efektywnego spędzania wolnego czasu poprzez promowanie czytelnictwa
- poznanie literatury obcojęzycznej

Metody:

- narracyjna (storytelling)
- reagowania ciałem - Total Physical Response (TPR)
- czynne: samodzielnych doświadczeń, zadań do wykonania
- oglądowe: pokaz i obserwacja, przykład osobisty nauczyciela, ilustracje, bajki

Formy:

- praca z całą grupą;
- praca z zespołem;

### **III. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE**

Innowacja będzie wdrażana w roku szkolnym 2023/2024, rozpoczęcie jej wdrażania nastąpi 02 października 2023 r., a zakończenie 31 maja 2024 r.

Proponowane działania są skierowane do dzieci 3-4-5-6 letnich uczęszczających do Przedszkola w Mostkach oraz dzieci uczące się w pierwszej klasie szkoły podstawowej. Działania innowacyjne będą prowadzone podczas zajęć edukacyjnych z języka angielskiego z dziećmi. Zajęcia z daną lekturą, będą się odbywały dwa razy w miesiącu w przedszkolu i w klasie pierwszej szkoły podstawowej. Na jeden miesiąc przypada jedna książeczka.

### **IV. PROCEDURA OSIĄGANIA CELÓW**

Podstawowym założeniem prezentowanej innowacji będzie nauka języka angielskiego z wykorzystaniem literatury anglojęzycznej. Działania oparte będą na:

- zapoznawaniu dzieci z wybranymi pozycjami literatury anglojęzycznej wg schematu pracy z tekstem metodą storytelling;
- odgrywaniu prostych scenek dramowych, dialogowych inspirowanych usłyszonymi utworami literackimi;
- rozwiązywaniu kart pracy związanych tematycznie z wprowadzanymi treściami;

## V. REALIZACJA TREŚCI PROGRAMOWYCH

L.p	Treści programowe	Tytuł książki	Sprawności	Słownictwo	Wyrażenia
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nasze zdrowie</li> <li>– Emocje i świat wartości</li> <li>– Otoczenie</li> <li>– Kontakt z książką</li> <li>– Przyroda</li> <li>– Elementy matematyki</li> <li>– Muzyka</li> </ul>	“The very hungry caterpillar” Eric Carle	<p>Przeliczanie do 7</p> <p>Rozpoznawanie/nazywanie dni tygodnia</p> <p>Rozpoznawanie/nazywanie owoców i produktów do jedzenia</p>	<p>One, two, three, four, five, six, seven</p> <p>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</p> <p>strawberry, apple, pear, plum, orange, cheese, cake, ice-cream</p>	I’m hungry
2.		<p>“Shark in the park”</p> <p>“Shark in the dark”</p> <p>Nick Sharratt</p>	<p>Rozpoznawanie/nazywanie kierunków (górze, dół, prawo, lewo)</p> <p>Poznanie słownictwa</p>	<p>up, down, left, right</p> <p>shark, park, cat, crow, telescope, jellyfish, starfish,</p>	<p>Look up/down/right/left</p> <p>I can see...</p>

			związanego ze zwierzętami zamieszkującymi morze	seagull, catfish	
3.		“The colour monster” Anna Llenas	Rozpoznawanie/nazywanie kolorów  Rozpoznawanie/nazywanie emocji  Nazywanie czynności	blue, green, red, yellow, black, pink  happiness - happy sadness - sad anger - angry fear - scared calmness - calm  laugh, jump, dance, cry, stomp, shout, breath slowly	How do you feel today?  I feel.....

4.		<p>“From head to toe” Eric Carle</p>	<p>Nazywanie/rozpoznanie zwierząt</p> <p>Nazywanie/rozpoznanie części ciała</p> <p>Nazywanie/rozpoznanie czasowników określających ruchy ciała</p>	<p>penguin, giraffe, buffalo, monkey, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant</p> <p>head, neck, shoulders, arms, hands, chest, back, hips, knees, legs, foot, toe</p>	<p>Turn your head</p> <p>Bend your neck</p> <p>Raise your shoulders</p> <p>Wave your arms</p> <p>Clap your hands</p> <p>Thump your chest</p> <p>Arch your back</p> <p>Wiggle your hips</p> <p>Bend your knees</p> <p>Kick your legs</p> <p>Stomp your foot/feet</p> <p>Wiggle your toe</p> <p>Can you...?</p> <p>I can.../I can't...</p>
----	--	--------------------------------------	--	---	--

5.		<p>“Busy London” Marion Billet</p>	<p>Nazywanie/rozpoznanie charakterystycznych miejsc w Londynie</p> <p>Zapoznanie z brytyjskimi symbolami narodowymi (flaga, hymn, herb)</p> <p>Zapoznanie z tradycjami świątecznymi panującymi w Wielkiej Brytanii (Boże Narodzenie, Wielkanoc, Halloween)</p> <p>Zapoznanie z tradycją “five o’clock tea” - parzenie herbaty</p>	<p>London, Tower Bridge, Big Ben, Tube, Thames, London Eye, Palace (Buckingham Palace), queen</p> <p>flag, Christmas, Easter, Halloween</p>	
6.		<p>“Busy Christmas” Angie Rozelaar</p>	<p>Nazywanie/rozpoznanie symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i zimą</p>	<p>Christmas, Christmas Eve, Santa, carol, Christmas tree, ball, trinsel, star,</p>	<p>Merry Christmas</p> <p>Happy New Year</p>

				lights, angel, sledge, present, reindeer, snowflakes, snowball,	
7.		“Easter Bunny”Campbell Books	Nazywanie/rozpoznanie symboli związanych ze świętami Wielkiej Nocy	Easter, Easter bunny, egg, egg hunt, basket, chick, lamb	Happy Easter
8.		“Are you there little fox?” “Are you there little tiger” Sam Taplin	Nazywanie/rozpoznanie nazw zwierząt leśnych/egzotycznych  Nazywanie/rozpoznanie części ciała zwierząt  Przymiotniki określające wygląd części ciała zwierząt	fox, ladybird, squirrel, bat, deer, ant, chameleon, butterfly, snake  snuffly nose, bushy tail, pointy ears, fluffy ears, stripes, squishy nose, little nose  little, lazy, sneaky, fluttering, dashing, quiet  snuggle up	Are you there...?  Where are you?



9.		<p>Seria "Holly and Polly" Paulina Brożek, Iwona Grabowska, Ewelina Śliwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "A new colorful friend"</li> <li>- "A funny family"</li> <li>- "Hello everyone"</li> </ul>	<p>Nazywanie/rozpoznanie kolorów</p> <p>Nazywanie/rozpoznanie członków rodziny</p> <p>Nazywanie/rozpoznanie części ciała</p>	<p>green, yellow, pink, red, blue, purple</p> <p>family, baby, daddy, mummy, brother, sister,</p> <p>eyes, tummy, leg, arm, ears, head</p>	<p>Where are you?</p> <p>Can you find me?</p> <p>Who is this?</p> <p>What's that?</p>
----	--	--	--	--	---

## VI. EFEKTY INNOWACJI

Efekty innowacji przeprowadzonej w przedszkolu i w klasie pierwszej pozytywnie wpłyną na naukę języka angielskiego, oraz na :

### Umiejętności dziecka:

*W zakresie wiedzy:*

- wzbogacenie czynnego i biernego zasobu słownictwa

*W zakresie umiejętności:*

- rozwój umiejętności słuchania ze zrozumieniem

*W zakresie postaw:*

- wzrost zainteresowania kulturą i tradycjami krajów anglojęzycznych
- podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego

### Efekty dla nauczycieli:

- poczucie satysfakcji ze współpracy z dziećmi
- zdobycie nowego doświadczenia
- doskonalenie swojego warsztatu pracy

### Efekty dla przedszkola i szkoły

- podniesienie poziomu pracy placówki;
- promowanie przedszkola w środowisku
- wzbogacenie oferty edukacyjnej przedszkola poprzez uatrakcyjnienie zajęć z języka angielskiego
- wzbogacenie księgozbioru o nowe pozycje w języku obcym
- budowanie pozytywnego wizerunku przedszkola wśród dzieci i rodziców jako placówki, która dba o rozwój językowy dzieci